

*In het kader van K.M. VCG's  
Culturele activiteiten.*

## VAN CROMBRUGGHE's ART VISUAL 03

### TENTOONSTELLING



## ARMAND VANDERSTRAETEN

Vernissage op vrijdag, 15 april 2016 van 20:00 tot 22:30u.

**Voorstelling kunstenaar om 21u.**

De tentoonstelling is te bezoeken van 17 april tot 24 april  
op zaterdag en zondag van 14 tot 18u.

Locatie: **Huidevetterskaai 39, 9000 Gent**

Organisatie en inlichtingen:  
Francis Ascoop – E-mail: [francis\\_ascoop@yahoo.co.uk](mailto:francis_ascoop@yahoo.co.uk)  
Tel. +32 472 734 047  
Domien van Parys – E-mail: [info@domienvanparys.nl](mailto:info@domienvanparys.nl)

## Armand Vanderstraeten, (°1946)

*Studeerde te Gent aan het Sint Lucas Instituut en aan de Academie.  
Hij stelde reeds meerdere malen tentoon op het 'CULTUURPLATFORM  
DRONGEN, en op het tweejaarlijks evenement 'KUNST DOOR  
DRONGEN'*

*Eveneens te zien op de tentoonstelling:*



Zonder titel  
Acryl op doek 25x34



Zonder titel  
Acryl op doek 100x100

Armand Vanderstraeten heeft niet de bedoeling met zijn kunst ons een spiegel van zijn tijd voor te houden. Noch belerend, noch dominant, wil hij enkel mooie beelden vormen, en neemt hiervoor invloeden van her en der mee in zijn keuzes van de te schilderen objecten. Dat mondt uit in volumes aan werken in verschillende stijlen en/of objecten.

Op deze tentoonstelling zijn abstracte werken te zien van Armand Vanderstraeten en worden die getoond in contrast met zijn landschappen en portretten. Vraagstelling over alledaagse tegenstellingen, 'Het-niet-aanwezig-zijn-van', is de rode draad die de kijker kan volgen tussen de verschillende stijlen.

De abstracte werken in één beeld soms zowel expressief als doods, lijken soms abstract en figuratief, en kunnen explosief en rustgevend zijn. Armand Vanderstraeten puurt uit het abstracte een nieuw realisme met een beperkt palet van harde kleuren. Confronterende primaire kleuren rood, blauw, geel, gecombineerd met secundaire groenen en oranje, getemperd door bruine tinten, waar opnieuw zwarte en witte lijnen hard doorheen worden geschilderd. Het gebruik van die harde kleuren doen heel even denken aan de kunstenaars Philippe Van Snick en Otmar Alt.

Wat domineert in de abstracte werken vinden we tegengesteld terug in de landschapszichten en portretten. Ruw aangezette landschappen in harde en zachte kleuren, omgeven door pasteltint-gekleurde-luchten. En ook hier zien we hoe Armand Vanderstraeten die composities durft te verstoren, door geometrische vlakken los in de compositie te plaatsen, of harde witte toetsen binnen donkere vlakken en zwarte lijnen.

Een mooie tentoonstelling die doorgaat van 15 april 2016 en loopt in de 2 weekends erop volgend tot zondag 24 april 2016.

Domien van Parys  
Art Visual 03  
VCG Gent.