

*In het kader van K.M. VCG's Culturele activiteiten in samenwerking met Multatuli Eetkaffee – Gent.*

VAN CROMBRUGGHE's ART VISUAL  
TENTOONSTELLING 07  
MARC CNUDDE

*Deze tentoonstelling werd ingeleid door dhr. Fred Braeckman, hoofdredacteur van het magazine De Geus.*

---

Je kan het werk van Marc Cnudde niet zomaar in één hokje plaatsen, daarvoor is hij een té veelzijdig kunstenaar. Hij is steeds op zoek naar het beste uitdrukkingmiddel voor zijn gevoelens en bij deze (bijna) spirituele zoektocht maakt hij gebruik van de meest verscheiden disciplines en technieken om zich in de materie en haar structuur te verdiepen.

Marc is eigenlijk vooral een beeldhouwer: in eikenhout en arduin kapte hij - vaak monumentale - beelden, barokke vormen die zich bewogen op de grens van het figuratieve en het abstracte. Daarnaast uitte hij zich in halfverheven beeldhouwwerken, eiken panelen waarin hij zowel menselijke vormen als tekens en symbolen beitelde. Maar ook het etsen en schilderen behoren tot het actieveld van deze allround kunstenaar.

Marc Cnudde was niet echt tevreden met het resultaat van al de afzonderlijke stijlen en technieken die ik daarnet heb opgesomd en hij zocht én vond een “combinatie” van al de verschillende, beoefende werkvormen.

Om persoonlijke, fysieke redenen diende hij bovendien af te stappen van het zware kappen en beitelen in harde materialen.

Het resultaat werd uiteindelijk een soort “reliëfpanelen”, industriële MDF-panelen waarbij houtvezels gedroogd zijn en door middel van harsen met elkaar verbonden zijn. In die panelen gaat Marc intuïtief inhakken, krassen, klieven, waarna hij die kloven, voren met vernis bestrijkt en ze beschildert met een variërend palet van aardkleuren tot er een uniek kunstwerk ontstaat.

Ook in deze werken verglijdt hij van het abstracte naar figuratief werk, net alsof voor hem realiteit en irrealiteit een geheel vormen. Toch is het organische nooit veraf, menselijke figuren duiken vaak op in zijn werk, zoals u vandaag kunt zien in de meeste werken die hier tentoongesteld worden.

Als ik – ter afronding – Marc Cnudde zou dienen te typeren, dan zou ik hem een bijzonder bewogen artiest durven noemen, een man met een enorme creativiteit, een benijdenswaardig talent, een degelijke stielkennis, maar vooral een authentiek artiest in alles.

Gent, vrijdag 5 oktober 2018.